

УТВЕРЖДАЮ:

Директор АУ «Чувашский
государственный театр кукол»
Минкультуры Чувашии

Е.А. Абрамова

« 05 » мая 2026 г.

Положение

VII Международного фестиваля театров кукол «Карусель сказок»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, сроки, порядок проведения VII Международного фестиваля театров кукол «Карусель сказок» (далее - Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее - Учредитель).

1.3. Организатором Фестиваля является АУ «Чувашский государственный театр кукол» Минкультуры Чувашии (далее - Организатор).

1.4. Партнерами Фестиваля являются:

- Администрация города Чебоксары
- СТД Чувашии;
- БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
- АО «Лента»;
- АО «Газета «Советская Чувашия»;
- ВГТРК ГТРК «Чувашия»;
- АУ «НТРК Чувашии» Минцифры Чувашии
- АО «Издательский дом «Грани»;
- Телеканал ЮТВ (Чувашия);
- АО «Гостиница «Атал»;
- ООО «Гурман»;
- Рекламно-производственная компания Альбион.

1.5. Даты, темы (направления), порядок проведения, порядок финансирования, правила участия в Фестивале определяются оргкомитетом и согласовываются с Учредителем в рамках целей и задач Фестиваля, установленных настоящим Положением. Далее утверждаются Организатором Фестиваля.

II. Цели, задачи и тематические направления Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- укрепление творческих связей и взаимного обогащения театральных культур народов, проживающих в Российской Федерации и за ее пределами;
- сохранение, развитие и пропаганда лучших достижений мирового искусства театров кукол;
- создание условий для профессионального общения и возникновения партнерских отношений, совместных творческих проектов;
- взаимообогащение и взаимообмен идеями и новациями в области режиссуры, актерского мастерства, сценографии и технологии изготовления театральных кукол;
- развитие и укрепление театральных связей, интеграция в международный театральный процесс.

2.2. Задачи Фестиваля:

- расширение круга участников театрального движения;
- расширение зрительской аудитории;
- обучение современным театральным технологиям в деятельности театров кукол;
- повышение исполнительской культуры;
- обогащение теоретической базы участников Фестиваля;
- творческое сотрудничество между представителями разных народов;
- развитие гражданского самосознания, патриотизма;
- стимуляция творческого роста и актуальности культурных проектов, создаваемых театрами кукол.

2.3. Фестиваль включает в себя показы на сценических площадках г. Чебоксары и Чувашской Республики с просмотром и обсуждением спектаклей, дистанционные показы спектаклей, а также

может включать гастрольный блок.

2.4. Основное направление Фестиваля - спектакли, нацеленные на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В приоритете - спектакли, созданные для подростковой и взрослой аудитории.

2.5. Участники Фестиваля самостоятельно определяют формат участия в Фестивале.

2.6. Организатор оставляет за собой право приглашать на благотворительной и льготной основе на фестивальные показы спектаклей людей из социально незащищенных слоев населения (детей-сирот, людей с ограниченными возможностями здоровья и т.п.).

2.7. Фестивальные показы спектаклей могут проводиться на сценических площадках различной вместимости: профессиональные театральные, сцены домов культуры, актовые залы образовательных учреждений (в т.ч. школ, детских садов), открытые площадки г. Чебоксары и (или) г. Новочебоксарск, других муниципальных и городских округов Чувашской Республики.

III. Полномочия Организатора и Оргкомитета Фестиваля

3.1. Для решения организационных вопросов по подготовке и проведению Фестиваля создается Оргкомитет, в состав которого могут входить представители Учредителя, Организатора и партнеров Фестиваля.

3.2. Оргкомитет Фестиваля отвечает за всестороннюю организацию и проведение мероприятий Фестиваля.

3.3. Оргкомитет Фестиваля размещает актуальную информацию о программе Фестиваля на официальном сайте Организатора (<http://puppet21.ru/>) и в официальных сообществах Организатора в социальных сетях.

3.4. Оргкомитет Фестиваля принимает заявки на участие в Фестивале и определяет его участников в соответствии с требованиями настоящего положения; формирует программу Фестиваля, организует встречу, размещение и проводы участников, обеспечивает сопровождение коллективов театров-участников, организацию проживания и питания участников, формирует график работы транспорта, обеспечивает прием и отправку декораций и реквизита, организует распространение билетов на мероприятия Фестиваля.

3.5. Оргкомитет вправе по согласованию с Учредителем и Организатором изменять сроки и место проведения Фестиваля, вносить изменения в программу Фестиваля, заблаговременно сообщая всем заинтересованным лицам и размещая сведения на официальном сайте Организатора (<http://puppet21.ru/>) и в официальных сообществах Организатора в социальных сетях.

IV. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Участие в Фестивале возможно в формате очного участия и дистанционного участия (с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий).

4.2. Фестиваль проводится в г. Чебоксары на базе АУ «Чувашский государственный театр кукол» Минкультуры Чувашии, а также иных площадок (по согласованию).

4.3. Сроки проведения VII Международного фестиваля театров кукол «Карусель сказок» - с 18 по 21 октября 2026 г.

4.4. В Фестивале могут принять участие профессиональные государственные театры кукол и негосударственные театры из Российской Федерации и/или зарубежных стран, создавшие спектакли на темы, соответствующие основным направлениям Фестиваля в соответствии с п. 2.5. настоящего Положения в очном или дистанционном форматах.

4.5. Для участия в Фестивале до 10 июня 2026 года по адресу Организатора (428032, Чувашская Республика, г. Чебоксары, Президентский бульвар, д. 15) или по электронной почте: kteatr@mail.ru предоставляются следующие документы:

- заявка на участие в Фестивале, по форме, указанной в приложении к настоящему Положению (приложение 1);

- презентационные материалы о спектакле и театре-участнике.

Представленные на Фестиваль материалы не возвращаются.

Заявитель вправе включить в состав заявки дополнительную информацию и документы.

4.6. Участники, предоставившие с нарушением сроков или неполный пакет документов, указанных в пункте 4.5 настоящего Положения, к участию в Фестивале не допускаются.

4.7. Организатор заключает договор с прошедшим отбор Участником, в котором фиксируются организационные и финансовые условия.

4.8. В рамках Фестиваля проводятся медийные мероприятия (пресс-конференция, мастер-класс, круглый стол) с участниками Фестиваля.

4.9. Участники Фестиваля в очном формате осуществляют показ спектакля дважды: один раз для жюри и/или участников Фестиваля, второй раз - для зрительской аудитории. По решению Оргкомитета и невозможности проведения двух показов – проводится объединенный показ для жюри

и/или участников Фестиваля и зрительской аудитории. По решению Оргкомитета и при повышенном спросе на тот или иной спектакль и по согласованию с Участником Фестиваля может быть проведено более двух показов. Все необходимые для спектакля атрибуты (куклы, декорации, реквизит, костюмы, грим, спецэффекты и иное) обеспечивают участники Фестиваля.

4.10. Порядок выступления творческих коллективов определяется программой Фестиваля.

4.11. Иностранным участникам Фестиваля, спектакли которых идут на родном языке, необходимо предоставить краткое описание спектакля на русском языке и полный перевод спектакля на русский язык в электронном виде. Включение в состав делегации участников переводчика отмечается в заявке на участие.

4.12. В Фестивале могут принимать участие почётные гости и эксперты из числа видных театральных деятелей, театральных критиков, руководители театральных фестивалей, театральные менеджеры, представители культурных центров, отдельные деятели театров, представители других творческих или социальных профессий.

4.13. Оценка спектаклей участников, определение победителей не производится. Оргкомитет вправе с учетом мнения экспертов присуждать победы в специальных номинациях.

4.14. Показы спектаклей в дистанционном формате могут проводиться в официальной группе «ВКонтакте» АУ «Чувашский государственный театр кукол» Минкультуры Чувашии в сети Интернет <https://vk.com/teatrkuokol21>, в специально оборудованном зале, кинотеатре либо на цифровой театральной площадке. Доступ к файлам открывается на время, предусмотренное программой Фестиваля.

4.15. Программа Фестиваля может включать в себя гастрольный блок.

4.16. Количество показов спектаклей, маршрут для каждого творческого коллектива, даты показов спектаклей определяются Оргкомитетом по согласованию с участниками гастрольного блока Фестиваля.

4.17. Все участники фестиваля (и в очном, и в дистанционном формате) по итогам его проведения награждаются дипломами.

V. Порядок финансирования

5.1. Фестиваль финансируется за счет средств целевой субсидии на выполнение мероприятий, проводимых в рамках государственных программ Чувашской Республики (подпрограмм государственных программ Чувашской Республики), финансовых средств Организатора, иных источников.

5.2. Финансовые средства по решению Организатора и согласованию с Учредителем расходуются на подготовку, проведение Фестиваля, в том числе:

- гостиничное проживание и питание иногородних участников Фестиваля, экспертов, почетных гостей Фестиваля;
- расходы на рекламу, печатную и сувенирную продукцию;
- оплата расходов по проведению торжественных церемоний открытия и закрытия Фестиваля;
- оплата расходов по организации мероприятий и культурной программы Фестиваля;
- расходы на услуги по техническому обслуживанию фестивальных мероприятий;
- оплата проезда и трансфер;
- в отдельных случаях – гонорар за показ спектакля.

5.3. Организатор оплачивает гонорар за оказание услуг в рамках Фестиваля членам жюри, экспертам.

5.4. Организатор оплачивает расходы, связанные с проездом до города проведения Фестиваля и обратно, трансфером до/из отеля, размещением в отелях и питанием членов жюри, экспертов, почетных гостей.