



В период с 17 по 21 октября в столице Чувашской Республики прошел III Международный фестиваль театров кукол «Карусель сказок». Участие в нем приняли творческие коллективы из российских регионов – г. Москва, Владимирской, Курганской, Новосибирской областей, республик – Башкортостана, Марий Эл, Татарстана, Чувашии и зарубежья – Армении, Вьетнама, Германии, Гонконга, Республики Беларусь. Почетным гостем стал Донецкий республиканский академический театр кукол из Донецкой Народной Республики.

Целью фестиваля является сохранение, развитие и пропаганда лучших достижений мирового искусства театров кукол. Тема: современный театр кукол: свет, иммерсивность, цифра.

17 октября в зале Чувашской государственной филармонии состоялась торжественная церемония открытия III Международного фестиваля театров кукол «Карусель сказок».

В мероприятии приняли участие министр культуры, по делам национальностей и архивных дела Чувашской Республики Светлана Каликова, председатель ЧРОО «Союз женщин Чувашии» Наталья Николаева и председатель Союза театральных деятелей Чувашии Сергей Павлов.

После церемонии открытия начался показ спектакля Донецкого республиканского академического театра кукол «Безымянная звезда» М.Себастиана.

«Впервые мы открываем театральный сезон не на нашей сцене, впервые на расстоянии около двух тысяч километров. Это лишний раз доказывает и показывает, насколько мы едины и готовы друг друга поддерживать в самую трудную минуту, это самое главное сегодня. С открытием!» — поделилась Ольга Арутинова, директор Донецкого театра кукол.

Новосибирский театр кукол на сцене Чувашского театра кукол представил зрителям

## В Чебоксарах прошел фестиваль театров кукол «Карусель сказок»



кибер-триллер о противостоянии в мире гаджетов и виртуальных игр «GAME OVER: атака темного бота» Д.Войдака.

18 октября артисты Башкирского театра кукол показали спектакль, поставленный по мотивам башкирских сказаний и легенд. В его основе — разные по стилю, жанру и содержанию истории: «Сотворение мира», «На чём земля держится», «Два сердца», «Мешок с хитростями», «Конгур-буга», объединенные в одну историю, связующим звеном которых является орнамент.

После состоялась премьера иммерсивной постановки Чувашского театра кукол «Память нашу не стереть с годами» Д.Андропова.

Вечером зрителей ждала трогательная история о девочке Герде и мальчике Кае, представленная в спектакле «Снежная королева» Г.Х.Андерсена.

В этот же день в Доме дружбы народов состоялась встреча известного общественного деятеля культуры, художественного руководителя и директора Ереванского государственного театра кукол имени Ованеса Туманяна Рубена Бабяна со студентами отделения журналистики Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова.

Деятель культуры рассказал студентам об истории становления Армении, о национальных традициях и духовных ценностях армян. С большим интересом учащиеся госуни-

верситета задавали вопросы о предпочтениях народа в еде, одежде, искусстве, распрашивали Рубена Бабяна и об искусстве играющей куклы.

19 октября в малом зале Чувашского театра кукол зрители увидели постановку Донецкого республиканского академического театра кукол «Сказка о котенке, звездочке и еще кое о чем» З.Биллярской. Необычная трогательная история, рассказанная Звёздной феей, дала возможность маленьким зрителям задуматься над тем, что такое дружба и зачем она нужна?

Вечер для участников фестиваля и зрителей стал по-настоящему волшебным, им представилась возможность окунуться в необычную историю «Серебряное копытце» П.Бажова. Кошка Муренка и

волшебный козлик, одаривший обитателей охотничьей избушки, затерявшейся в зимнем лесу, драгоценными самоцветами, полюбили маленьким зрителям с первой минуты их появления на сцене.

Владимирский областной театр кукол представил постановку «Тэдди» (А.Хромов). Во время просмотра зрители озадачились актуальным вопросом о компьютерной зависимости и узнали, чем может быть опасен уход от реальности в компьютерный мир.

20 октября артисты театра кукол, теней и актера «Отражение» (г. Москва) погрузили зрителей в необычное действие, раскрывающееся в постановке-фантазии по картинам великого художника «Странный цирк Марка Шагала» Б.Чернышова. Каждый эпизод спектакля, в

котором задействовано более 120 кукол, является маленькой историей жизни художника.

Одновременно в малом зале для маленьких зрителей была показана добрая постановка «Лубяная избушка» З.Алегриной Набережночелнинского театра кукол.

В рамках III Международного фестиваля театров кукол «Карусель сказок» были организованы курсы повышения квалификации с проведением семинаров — «Цифровой театр» Юлии Клейман (г.Санкт-Петербург) и «Теневой театр» Бориса Чернышова (г.Москва).

«Традиционное кукольное шоу» театра Sky Bird Puppet Group (Гонконг), спектакль «Я буду» Фонда поддержки театральной деятельности «Гул-ливер» (г.Курган), необычную постановку «Mother and Son» (Вьетнам), спектакль «Ночной садовник» Минского театра кукол, света и тени «Дом солнца» (Беларусь), «Дюймовочку» Ереванского театра кукол им.Ованеса Туманяна и спектакль «Педро и луна» Театра теней Анны-Мари Шлеммер (Германия) зрители и участники фестиваля смогли увидеть в онлайн-формате.

Приезжие творческие коллективы были благодарны организаторам фестиваля за насыщенную программу мероприятий и теплый прием. Зрительская аудитория восторженно отзывалась о спектаклях, привезенных в столицу Чувашской Республики.

Камилла МАДЖИДОВА

